

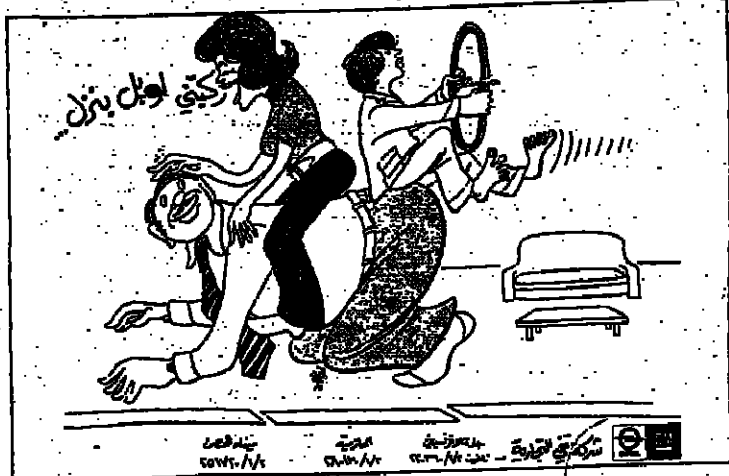
كل البطاريات
لاتشابه
في طرايت توشيبا. الشريط هو ضارحاً الفضة ولطيف الطول

توشيبا

٢٥
فترشا

الأنوار

١٤
صنعة



بيروت الجمعة ٣٠ آذار ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٤٥٣ AL - ANWAA - Beyrouth 30 Mars 1973 14 Année No. 4453

فتشيلة و٣ جريجات بالرصاص في بشري

..وتظاهروا الطلاب مع رجال الامن



رجال الامن يتفقدون الطلاب المتظاهرين .. بعد السماح بالانطلاق المسرة (تصوير عبد الرحيم)



تيل تطلال المتظاهرة .. الطلاب رجال الامن وجه لوجه (تصوير عبد الرزاق السيد)

طرابلس - من مكتب « الأنوار » :
تحت ميدة وأصابت ميجان وطفلة جروح ، عندما أطلقت النار من
مجازرة مجهولة على منزل السيد بطرس كسروز في بشري مساء
الخميس .
والسيدة الضحية تدعى ليلى كسروز ، اما الجريجات حين هت
كسروز ونافية كسروز والطفلة ميس كسروز (٤ سنوات) .
وقد توجه الاستاذ هاني المراسي النائب العام المستقلى في طرابلس ،
الى بشري للتحقيق في الجريمة .

هيكل يكتب عن لقاءاته مع "امبراطورة الهند"



السيدة انجيرا فاندني لدى استقبالها الاستاذ محمد حسين فيل
تحت عنوان « مع امبراطورة الهند » . يكتب الأستاذ محمد
حسين فيل مقالته الأسبوعية اليوم عن اللقاءات مع السيدة
انجيرا فاندني رئيسة الحكومة الهندية .
(المقال على الصفتين ١٢ و ١٣)

قضية "الكروتال" ومشروع منع "الفليبرز" امام مجلس النواب

الاول له ستة تشايع ٣ عائلة لنا
به ، ومهمتها محصورة بالقسم الثاني
المتعلق بالحكومة والتشوية .
وطالب الاب الدويهي بالتسريع في
الحاشية .
لا مانع
من التليل
بفرض حرب (ففسو لجنة
الحقيق) : لا يرى مانع من التليل
اذا اراد الزلاء الاطلاع على محاضر
الحقيق ، ولكننا نقضى مناقشة التقريرين
لوضع حد لهذه الموجه التي تحسوم
حولنا وتحدث صلاحيات اللجنة
نديم نعيم : هناك محاضر تبليغ
عدد صفحاتها اكثر من الف صفحة
وهناك اسئلة في قرأتها ، وتوزيها
- البقية على الصفحة ١٢ -

لم يقع الصدام الذي كان
يخشى حدوثه بين الطلاب
وقوى الامن بعد ظهر امس .
فقبل فترة قصيرة من موعد
انطلاق التظاهرة ، وكانت
حشود الطلاب ورجال الامن
تواجه بعضها البعض ، سمح
الرئيس ضائب سلام بالتظاهر
في منطقة محددة . وقد انطلقت
التظاهرة من امام جامعة
بيروت العربية ، يواكبها رجال
الامن .
ورفع الطلاب المتظاهرون لافتات
تتعلق بالحكومة ، وتدعو الى انصاف
المعلمين المروطين .
وبعد انتهاء المسيرة ، عقد مهرجان
خطابي في بلدة جامعة بيروت ،
استهله اتور الظاهري رئيس اتحاد
طلاب الجامعة اللبنانية ، بكلمة قال
فيها : ان الحركة الطلابية مارست
اليوم حقها بالاحتجاج ، وعرفت كيف
تنزع مطلبها التتالي . وبقضاء اتحاد
طلاب لبنان ، سوف تعرف كيف تنزع
بقي مطالبها الحق .
هذا ، وقد جرت تظاهرات طلابية
ايضا في طرابلس وصيدا .
(التفاصيل على الصفحة ٤)

فنون الهومنن على التضامن وتعادل الشبيبة والنماليك



حشد من الاعميين يجيد بالكره الشاه يبارك « الهومنن » و« النماكين »

الاسد يزور الوحدات العسكرية

امضى الرئيس حافظ الاسد يوم
امس الاول في زيارة عدد من الوحدات
العسكرية ، حيث اجتمع بالقيصر
والجنود .
ورافق الرئيس السوري في هذه
الرحلة ، اللواء مصطفى طلاس وزير
الدفاع .
واعلم في دمشق : ان الضباط
والجنود اكادوا للرئيس الاسد ايمانهم
بمسيرة الثورة وبغنية التضامن الية
العربية في صراحتها ضد الصهيونية
والاستعمار . كما اكادوا استعدادهم
للتضحية في سبيل هذه القضية
وتصميمهم على القتال بشرف ورجولة
واستخدام ما لديهم من سلاح احسن
استخدام .
واجتمع الرئيس الاسد مع قادة كل
موقع ، وبحث معهم شؤون مواقعهم
قبل ان يعود الى دمشق في المساء .
دمشق - سانا

اجتماع القضاة ويومدين في ليبيا

وصل الرئيس الجزائري هواري
بومدين الى ليبيا في زيارة مفاجئة
امس ، لعقد محادثات مع الرئيس
معمر القذافي .
وقال بلاغ صدر في الجزائر ، ان
الزيارة تعتبر ذات اهمية خاصة
هذه المرحلة الحرجة التي تجتازها
الامة العربية والتي تتطلب جهودا
مشتركة وتسسيقا للمواقف .
ونكر براغوين ان صيغة البلاغ
للجزائري ، تشع الى ان ازمة
الشرق الاوسط والقضايا العربية ،
قد تكون المواضيع الرئيسية لمسي
المحادثات .
طرابلس الغرب ، الجزائر - ر

موظفو الملاحة في مطار بيروت يلغون اضرابهم

عاد موظفو الملاحة الجوية في مطار
بيروت عن تنفيذ غراهم بالاضراب لمدة
٢٤ ساعة ، ابتداء من اليوم ، بعد ان
الافهم المسؤولون في المديرية العامة
للطيران المدني ، بيان ما يوازي مطلبهم
سيبقى من خلال المشروع الذي اقتره
مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة .
وقد اتخذ قرار العودة عن الاضراب
بعد اجتماع عقدته موظفو الملاحة مساء
امس .

الزيات يزور بغداد والكويت

استمرت الاتصالات العربية لتسوية
الخلافا حول الحدود بين الكويت
والعراق امس . فقد استقبل الرئيس
العراقي البكر وزير الخارجية المصري
الدكتور محمد حسن الزيات ، واجتمع
وزير الخارجية الكويتي مع السيد
العراقي ، وواصل الابن العام
- البقية على الصفحة ١٤ -

«النابالم» في تجارب على الفارات الجوية بمصر

اعلم في القاهرة امس : ان الحكومة
العربية الجديدة قررت اجراء تجارب
الفارات الجوية في القاهرة والمدن
الخرى .
وقد عقد مجلس الوزراء جلسة في
القاهرة امس ، برئاسة الدكتور عبد
التاخر حاتم نائب رئيس الحكومة .
ونكر بعد الاجتماع ان المجلس
بحث وسائل القضاء على الروعسين
الفاشل سواء فيما يتعلق بالحوادث
الاجوائية او تداخل الاختصاصات بين
مختلف الاجهزة ، ووضع النظم الكلية
بتحديد المسؤوليات .
تجارب على
الفارات الجوية
وكانت الحكومة المصرية قد قررت
اجراء تجارب الفارات الجوية في القاهرة والمدن
الخرى .
وقد عقد مجلس الوزراء جلسة في
القاهرة امس ، برئاسة الدكتور عبد
التاخر حاتم نائب رئيس الحكومة .
ونكر بعد الاجتماع ان المجلس
بحث وسائل القضاء على الروعسين
الفاشل سواء فيما يتعلق بالحوادث
الاجوائية او تداخل الاختصاصات بين
مختلف الاجهزة ، ووضع النظم الكلية
بتحديد المسؤوليات .

السفير الحوار بين بي سيو دي الى نت

اجتمع وزير الخارجية السيد
خليل ابو حيدر مع السفير العراقي
في لبنان السيد خالد مكي الهاشمي
امس ، وبحث معه الوضع العربي
الراهن والملاقات التتالية بين البلدين .
وقال الوزير انه تابع خلال المظلة
الحوار الذي يداه مع السفير فيل
سفره الى ليبيا في الاسبوع .
ويعد الاجتماع ادلى لتسوية الهامس
بتصريح قال فيه : ان لبنان يقسم
للبقيتين ، وهو استمرار للحوار
اللباني .
وستل الصغر عما يشتره اجدي
الجلات في بيروت اخرا ، فقال : هذا
الميل ليس من مصلحة اللبنانيين ،
وانما يكون سببا وعقلا مسمما
لتسليم الاجراء .
ويشي يقول : اننا نتم في حرية
الصناعة ، المتسقة والموجودة
الهاجرة ، والعمل المطلوب على تحسين
الاجراء بين الدول الشقيقة او الصديقة
وليس تعقدها .
وقال اخرا : ان ما نشره بعض
الصحف اللبنانية عن اقترابها من
العراق ليس بالامر السهل الذي
يمكن ان يتجاهله العراق .
(تفاصيل اخرى على الصفحة ١٠)

الفصح

ترقبوا صدور
العالم العربي

الشرق والغرب من الجزائر ، وجنوب
تونس في اعقاب اطار فزيرة لا تزال
تعمل منذ عدة ايام . وقد فرق ١٩
شخصا على الاقل في الجزائر ، كما
قتل عدة اشخاص في تونس .
وقال رافعي الجزائر ان التفصلات
اجتمعت منطقة متلة الواقعة السي
الشرق من العاصمة وزكها من بنية
البلاد مما ادلى الى عدم ثبات البيوت .
وفي جنوب تونس ، وفي القاطن
التيه من العاصمة عزلت عدة قري ،
ورفض منه من الشخص .
(تفاصيل اخرى على الصفحة ١٠)

الطبية الكمية
نزهة بوز

هكذا عند الاصل

بعد ان كادت المواجهة تتحول الى صدام سمحت الحكومة للطلاب بالتظاهر الوق المتظاهرين يطالبون باعادة المعلمين

المواجهة التي كانت متوقعة أمس بين السلطة والطلاب لم تحصل ، وانقلب موقف الدولة من تصعيد على منع التظاهر ، الى موافق عليها ومواكبتها ، برر رئيس الحكومة السيد صائب سلام هذا التغير بانه بعد ان تعهد بمظفر الطلاب ، بأنهم لن يسلموا لاحد بان يتدنس في صفوفهم وبان تكون المسيرة منضبطة .



وكانت السلطات قد حشدت قوات كبيرة من رجال الأمن امام جامعة بيروت العربية قمع التظاهرة ، فيما سدت بعض الطرقات الرئيسية بواسطة المصفحات .

وكان الجو مهيأ لمواجهة بين السلطة والطلاب ، عندما وصل وفد من طلاب جامعة بيروت العربية يضم رئيس الاتحاد حسن حبال ، وكلا من جدير كنجح ، انيس الترك ، وكناس انريس ، واعلنوا انهم اجتمعوا بالرئيس صائب سلام الذي سمح لهم بالتظاهر ضمن خطة من تم الاتفاق عليها .

مدعو لثبية ارادة الشعب باعادة المعلمين المصروفين .

رواهل المتظاهرون سرهم بجلاء ساحة « ٢٣ نيسان » ومن هتفك الى كورنيش الزرقة ، فاستبصرة « الكولا » ، واخيرا الى جامعة بيروت العربية .



طلابية محضة ، وانها من اجل اعلان مطالبهم ، وتعمدوا بان لا يسمحوا لاحد ان يتدنس في صفوفهم ، وان يحتفظوا بخط سيرهم بعدد منهم المسؤولون وان تكون المسيرة منضبطة ، اعلنهم على الحافظ ومخير عام قري الان الداخلي الذين سبوا لهم بالمسيرة على الوجه الذي ساروا فيه .

وكان طلاب الجامعات الأربع غني لبنان قد التزموا امس بقرار الضراب فيما اعلن مجلس فرع معهد الاعلام معارضته للضراب والتظاهر . وتبل في التظاهرة طلاب الجامعة العربية ، والجامعة السورية ، والجامعة اللبنانية ، وجامعة بيروت العربية ، وعدد من الطلاب اللبنانيين .

وفي جامعة بيروت العربية اتهم مهران خطابي تحدث فيه مشددا الحركة الطلابية ، واستنله انور الطائري رئيس اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية الذي قال : ان الحركة الطلابية مارست اليوم حقها بالاحتجاج وعرضت كيف تترفع مطلبها التناهي . ويتشاء اتحاد طلاب لبنان مسوقا تعرف كيف تترفع باقي مطالبها الخفة .

وانتهى الطائري الى دعوة بتوسيع الاحتجاج لاعادة المعلمين المصروفين ، واتخاذ كليات تطبيقية ولقاء سني الكليات حقوق ، وتحقيق سائر المطالب المشروعة .

وتبعه رئيس اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية حسن حبال غوصفا يوم امس بانه يوم ولاية لوحدة

السيد ميشال سباحة ، وبعض اعضاء حركة الوحي - الثورة للجامعة اللبنانية .

ورفع المتظاهرون لافتات تهللهم الحكومة ، وتدعو الى انصاف المعلمين المصروفين ، ومن بينها : « صرف ٢٠٩ معلم ضرب للحرمان التقابلية والديفترائية » و « المجلس النيابي

عم على ضباط قوى الامن .

في التظاهرة

وحوالي الساعة الرابعة ، انطلق الالاف في تظاهرة تواكبها قوة كبيرة من رجال الامن ، ويتقدمها موكب الحركة الطلابية ، وكان في مقدمتهم رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب

تظاهرات طلابية في طرابلس وصيدا تهنف ضد الحكومة وتؤيد المعلمين



بعدا عن اعتبارات المتع والترخيص ، شهدت طرابلس وصيدا وصور امس تظاهرات طلابية ، تضامنا مع المعلمين ووحدة الحركة الطلابية ، واستنكارا لمسياسة الدولة التربوية .

وكان طلاب الجنوب ومعظم طلاب الشمال قد نظروا الاضراب امس ، للتأويل وتكلمين ، وتسيبت تظاهرات صيدا في قطع الطرق بشارع الوقت ادة خمس وثلاثين دقيقة .

تظاهرة طرابلس انطلقت صباح امس ، وفي تمام الساعة ، وتفرع عند المشتركين فيها بـ ٢٥٠٠ طالب وطالبة . وقد سبقت المسيرة دعوة

للتجمع امام ثانوية البنت بشارع الخفي ، اطلها بيان لرابطة الثانويين ودور المعلمين والفنيين ولجان التكتيل في الشمال .

وسبقت توزيع هذا البيان دعوة من « الاتحاد الطلابي الثوري » في طرابلس ، الى الاضراب والتظاهر ، تنميا عن الاستنكار لواقع اليوم الذي يعانيه شعبنا ، في جيبس المادين الاجتماعية والاقتصادية ، ورفضاً لخطط الرجعية التي ينفذها اباطرة الحكم لاضعاف شعبنا واقله ...

« وحتى لا تصبح الهجرة طريق الخلاص » . كما وزعت « منظمة كراخ الطلية » في طرابلس ، بيانا موقفا يدعو « جماهير الطلاب الى المشاركة في اتحرك الطلابي العام والاضراب والتظاهر » .

١٢ كيلو مترا

وقد قطعت التظاهرة شوارع

شهد من التظاهرة الطلابية في طرابلس

الزهرية ، الشهداء ، مورا بالقتصر للبيدي ويولتر فؤاد حبيب ، وحليم بو من الدين ، وعبد العبد كرامي ، وسامحة عبد الناصر ، وشارع الله فيصل .. غلاراهيات والتجربة وياب الرحل ، واخرت اسواق المدينة الداخلية ، المصداين والمطارين والصافقة ، الى كورنيش رشيد كرامي ، فشارع سوريا ، وتفرقت في ساحة الرئيسية بمحطة باب الكسابة . واستقرت هذه المسيرة ما يقارب الساعتين ، قطع خلالها الطلاب حوالي ١٢ كيلومترا .

ومن بعد مسافة قصيرة ، رافقت ثلاث سيارات « جيب » تايمة للدرك المتظاهرين في الشوارع الرئيسية . وشهد بين الطلاب عدد من رجال الامن بلباس المدنية ، يلفظون بعض « التطلعات » . اما الباسطات التي رفعت فكلت ككرة ومنها : « يصيبا توحيد كل القوى لمواجهة سياسة الدولة التربوية » ، « تابع الطلاب رهن بمعية القوى الطلابية » .

واطلقت هتافات تليد المعلمين ، منها « يا معلم بديك مع » واعلنها ثورة يا معلم » ، « جلسة وزارية حتى يصغوا اضرايتك .. ويحريك سر يا معلم » .

اضراب شامل في الجنوب

واما في الجنوب فقد كان الاضراب شاملا جنة الصباح ، وعندما تسكد للطلاب ان الجو مؤات للتظاهر ، خرجوا في مسيرة اخرت شوارع صيدا بشكل طيار ، ثم ما لبثوا ان انهجوا الى شارع الوقت لتوكبهم مجموعة من قوى الامن .

وجند ملقى شارع الوقت وشارع غفر الدين ، اقترى الطلاب الارض وتخطوا الطريق العام ، في وقت ارتفعت خلاله الهتافات للمعلمين لرئيس الحكومة .. ثم تفرقوا بهدوء بعد حوار مع احد ضباط قوى الامن .

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم عبد الرحيم

ابن شقيق القوي سائل عبد الرحيم .

وسملى على التقيد عمر اليوم الجمعة ، ويورى التري في جبهة بلدة البترون . التزوية قبل الدخ ويصعد وطيلة ايام الاسبوع ، في منزل والد التقيد في البترون .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة عامة . رحم الله التقيد والهم الله الصبر والسؤلوان .

قداس وجناز

يقام عند الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر الاحد المقبل اول نيسان في كنيسة القديس جاورجيوس اميون الكورة قداس وجناز الزميين من نفس المرحوم المهنسي

موريسي جرجيس سالم غامل التقيد يرحون اعتبار هذه النشرة بمثابة لشعار خاص .

شكر على تعزية

ارملة الشيخ فؤاد حبيب وولداها ميلدا وهادي يتقدمون بالشكر الى زملاء التقيد صحابيين وتكثرين وادباء واصفات ، والى الذين شاركوا في مائه وبواسطة قويه ، طليين الى الله ان يصونهم من كل مكروه .

تكري اسبوع

تصادف اليوم الجمعة تكري اسبوع المرحومة

الحاجة زهرة رضا الزوي

(والدة وفق ومسلم وعاطف الجبيلي ، وشقيقة عز الدين واتسور والرحومين احمد وصالح الميسن الزوي) .

وسملى أي من الفكر الحكيم عن روحها في جبهة صيدا عصر اليوم الجمعة .

تقبل التعازي عقب النشرة في منزل الحاج رجب الجبيلي ، بغية القرموني شارع جزين ، صيدا .

شهد من التظاهرة الطلابية في طرابلس

الزهرية ، الشهداء ، مورا بالقتصر للبيدي ويولتر فؤاد حبيب ، وحليم بو من الدين ، وعبد العبد كرامي ، وسامحة عبد الناصر ، وشارع الله فيصل .. غلاراهيات والتجربة وياب الرحل ، واخرت اسواق المدينة الداخلية ، المصداين والمطارين والصافقة ، الى كورنيش رشيد كرامي ، فشارع سوريا ، وتفرقت في ساحة الرئيسية بمحطة باب الكسابة . واستقرت هذه المسيرة ما يقارب الساعتين ، قطع خلالها الطلاب حوالي ١٢ كيلومترا .

ومن بعد مسافة قصيرة ، رافقت ثلاث سيارات « جيب » تايمة للدرك المتظاهرين في الشوارع الرئيسية . وشهد بين الطلاب عدد من رجال الامن بلباس المدنية ، يلفظون بعض « التطلعات » . اما الباسطات التي رفعت فكلت ككرة ومنها : « يصيبا توحيد كل القوى لمواجهة سياسة الدولة التربوية » ، « تابع الطلاب رهن بمعية القوى الطلابية » .

واطلقت هتافات تليد المعلمين ، منها « يا معلم بديك مع » واعلنها ثورة يا معلم » ، « جلسة وزارية حتى يصغوا اضرايتك .. ويحريك سر يا معلم » .

اضراب شامل في الجنوب

واما في الجنوب فقد كان الاضراب شاملا جنة الصباح ، وعندما تسكد للطلاب ان الجو مؤات للتظاهر ، خرجوا في مسيرة اخرت شوارع صيدا بشكل طيار ، ثم ما لبثوا ان انهجوا الى شارع الوقت لتوكبهم مجموعة من قوى الامن .

وجند ملقى شارع الوقت وشارع غفر الدين ، اقترى الطلاب الارض وتخطوا الطريق العام ، في وقت ارتفعت خلاله الهتافات للمعلمين لرئيس الحكومة .. ثم تفرقوا بهدوء بعد حوار مع احد ضباط قوى الامن .

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم عبد الرحيم

ابن شقيق القوي سائل عبد الرحيم .

وسملى على التقيد عمر اليوم الجمعة ، ويورى التري في جبهة بلدة البترون . التزوية قبل الدخ ويصعد وطيلة ايام الاسبوع ، في منزل والد التقيد في البترون .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة عامة . رحم الله التقيد والهم الله الصبر والسؤلوان .

قداس وجناز

يقام عند الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر الاحد المقبل اول نيسان في كنيسة القديس جاورجيوس اميون الكورة قداس وجناز الزميين من نفس المرحوم المهنسي

موريسي جرجيس سالم غامل التقيد يرحون اعتبار هذه النشرة بمثابة لشعار خاص .

شكر على تعزية

ارملة الشيخ فؤاد حبيب وولداها ميلدا وهادي يتقدمون بالشكر الى زملاء التقيد صحابيين وتكثرين وادباء واصفات ، والى الذين شاركوا في مائه وبواسطة قويه ، طليين الى الله ان يصونهم من كل مكروه .

تكري اسبوع

تصادف اليوم الجمعة تكري اسبوع المرحومة

الحاجة زهرة رضا الزوي

(والدة وفق ومسلم وعاطف الجبيلي ، وشقيقة عز الدين واتسور والرحومين احمد وصالح الميسن الزوي) .

وسملى أي من الفكر الحكيم عن روحها في جبهة صيدا عصر اليوم الجمعة .

تقبل التعازي عقب النشرة في منزل الحاج رجب الجبيلي ، بغية القرموني شارع جزين ، صيدا .

أما الرئيس سلام ، فقد قال ردا على سؤال عن سبب عودة الحكومة الى بيروت ، عندما قالني الطلاب واكتوا لي ان مسيرتهم

Beirut's best business address
-in the heart of Hamra

Hotel Cavalier

Tel. 353001/5
Reservations 342751

تذكير هام للمهندسين

تتبع للمهندسين المكلفين من قبل الجهاز الفني الخاص بالمرافقة الذاتية في تقابل المهندسين في بيروت عند قيام بزيارة الورش بان خراطم التنفيذ غير موجودة في يد الورش .

لذلك يرجى من الزملاء المهندسين اعلام اصحاب الورش بضرورة وضع نسخا من خراطم التنفيذ في الورش بصورة دائمة ليتمكن مهندسو الجهاز الفني لتقابلة المطلاع عليها .

نقيب المهندسين
الدكتور خليل مطوف

التراب العضوي البولوني المستمر ST-K2

في جميع مراكز بيع السماد في لبنان

في امريكا ، فرنسا ، اليابان ، ايطاليا ، ألمانيا الغربية ، هولندا ، كندا ، السويد ، المزارعين يستعملون

بنجاح كبير التراب العضوي البولوني المستمر ST-K2

انتم ايضا استعملوا تراب غني بكمية بالتراب العضوي ST-K2 وتصلون في مشاتلكم وحراثةكم على غرسات وزهور كنز جنان وصحة

لرؤسكم لاستعمال التراب العضوي البولوني ST-K2

مدرضة هامة

كل تراب عضوي غير مستمر يؤدي الى

بيع التراب العضوي البولوني المستمر ST-K2

• مسائل غرام - بابا دارس - تلفون ٢٣٠٥٠٠

• غولدن روز - حاصرية - تلفون ٢٤١٢٥٠

• مسائل حليم - فياضية - تلفون ٢٨١٣١١

• سورمارك بولوم - الحرا - تلفون ٢٤١٨٠٠

• مركز سيلين - الجناح - تلفون ٢٠٢٢١٠

الموزعون:

مؤسسة ريجنت

جميع المعلومات - مؤسسة ريجنت - تلفون ٢٥١٢٢٢

التلفزيون في لبنان

يقدم هذا المساء الساعة ٩:٣٠

اضواء

عرض شامل لبرامج التلفزيون في لبنان الفضل الربيع - برامج ومسلسلات جديدة للصغار والكبار - مسلسلة - ممتعة ومفيدة - ترسمي اتواق الجميع

فيات ١٣٢ ليكتر

اندماج بين "خبرة وراحة" فيات

كل شيء مصمم على متن فيات ١٣٢ لتوفير الراحة والرفاهية للركاب ، وكل شخص يجلس فيها مرتاحا . فإلساحة التوفرة في الأمام أو الخلف هي من أهم الميزات المتوفرة في هذه الفئة من السيارات .

وراحة "فيات تتلخص بما يلي

- محركات قوي وصامت
- عزلة متتكن عن الضجيج
- مقصورة فضيحة ومشيئة
- متقاعد ملتمة بالجسم
- تعلقي ذو مرونة فائقة
- فرملة ممتازة
- إندفاع دوت ارتجاج
- تجهيزات كاملة ومنطقية

موريلات:

١٦٠٠ سيدان ١٥٩٢ سم -	١٨٠٠ سبسيال ١٧٥٢ سم -
٩٨ حصان (DIN) على ٦٠٠٠ دورة / دقيقة - ١٦٥ كلم / ساعة .	١٠٥ حصنة (DIN) على ٦٠٠٠ دورة / دقيقة - ١٧٠ كلم / ساعة .
الكيلومتر من نقطة الانطلاق ٢٢.٨ ثانية	الكيلومتر من نقطة الانطلاق ٢٢.٨ ثانية

الوكلاء العامون : سعد وطراد - مينا الحصن - تلفون ٢٥٠٣٣٠ / ١/٢/٣

عمال الطباعة يعلنون الإضراب ٢٤ ساعة

ويطالبون الدولة بحماية المؤسسات الصحفية



السيد سليم مكي رئيس اتحاد النقابات المهنية للطباعة والإعلام أثناء انعقاد الجمعية العمومية

أعلنت الجمعية العمومية لاتحاد النقابات المهنية للطباعة والإعلام في لبنان، الإضراب العام لأربع وعشرين ساعة، استنكاراً للاعتداءات المتكررة على مطابع الصحف.

وطالب بيان صدر عن الاجتماع الذي عقدته المجالس العامة، بضرورة حماية المؤسسات الصحفية، والعمل على تأمين حياة العاملين فيها، وتأمين حرية الرأي في لبنان.

وأشار البيان إلى الحادث الذي تعرض له العامل المرحوم خليل المختار في مطبعة جريدة «الزراعة»، وقال أن الحادث تكرر دون أن تتخذ أية تدابير جادة، تطعن في الاتحاد والعمال إلى حياتهم.

وقد قررت الجمعية العمومية إعلان الإضراب الفوري لمدة أربع وعشرين ساعة، استنكاراً لهذه الاعتداءات الإجرامية، على أن يبدأ الإضراب في الساعة السادسة من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٠ - ١٩٧٢، وينتهي في الساعة السادسة من صباح يوم السبت ٢١ - ١٩٧٢، وعلى أن لا تصدر أية صحيفة طيلة يوم السبت المذكور.

- ١ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٢ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٣ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٤ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٥ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٦ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢
- ٧ - تلوثة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال سنة ١٩٧٢

مجلس الإدارة

سافروا بطائرة ٧٤٧ ب

إلى سيدني وملبورن

على أسرع خط وبدون تغيير الطائرة

حين تسافرون معنا إلى أستراليا على متن طائرتنا الواسعة من طراز ٧٤٧ ب، فأنتم لا تحتاجون إلى تغيير الطائرة، بل تصلون إلى وجهتكم منتعشين وبسرعة أكبر.

سافروا معنا وتحققوا من الفرق.

٧٤٧ ب	٧٤٧ ب	
الخطوط	الخطوط	
٨٤٣ ك	٨٤٥ ك	
١٠٥٥	١٠٥٥	بيروت
١٥٦٠	١٥٦٠	بكين
١٦٠٢٥	١٦٠٢٥	سنغافورة
١٩٠٥	١٩٠٥	الاربعاء
٢٠٢٠	٢٠٢٠	سيدني
٢٠٢٠	٢٠٢٠	ملبورن



الخطوط الملكية الهولندية

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٤٥ - الجمعة ٣٠ آذار ١٩٧٢

قاضي تحقيق بيروت يستجوب ٤٥ دركياً

حول حادث الملعب البلدي بطرابلس



مدخل نقرة قصر العدل، ويبدو في رجال الدرك خلف الحاج المصطفى المدخل

استجوب أمس، قاضي تحقيق بيروت الشيخ كمال القاضي، ٤٥ دركياً من عناصر سريّة الطوارئ في طرابلس (الفرقة ١٨) الموقوفين إدارياً في تكتة ناصر ببيروت، بسبب حادث الملعب البلدي بطرابلس ونحوه.

وكان القاضي يحقق الشمال تداستجاب الحق القاضي لاستجواب

عنصر الدرك على شرف تهمة وجهت اليه رسمياً، وهي حجب حرية بعض الأشخاص على حواجز تفتيش أقيمت بطرابلس إثر إطلاق النار على سيارة التفتيش أسعد شاهر قائد درك الحجة وأصابة سائقه الدركي نعيم حرب.

أفادته رجال الدرك ونفى رجال الدرك المدعي عليهم ما نسب اليهم، وقالوا أنهم لم ينجسوا حرية أحد كما لم يملأوا

تهديد موظفي الملاحة الجوية بالإضراب يشغل المسؤولين

انتهل المسؤولون غسي وزارة الأشغال والمديرية العامة للطيران المدني، في معالجة موضوع الإضراب الذي أعلن موظفو الملاحة الجوية عزمهم على تنفيذه اليوم الجمعة، احتجاجاً على أهمل المسؤولين لطالبيهم.

وقد أمرت، استقبل وزير الأشغال الرئيس صوري حمادة الخبير المصام للطيران المدني السيد زهير بيضون، ولجنة موظفي الملاحة الجوية في المطار، وعقد معهم اجتماعاً مطولاً، جرى خلاله البحث في الطلب التي تقدم بها الموظفون.

وذكرت مصادر الموظفين، أن اللجنة لم تكن راضية عن هذه النتيجة، وأن الموظفين يطالبون بتنفيذ جميع مطالبهم، إلا أنهم أرجأوا إضاعة بيان عن الإضراب إلى ما بعد الاجتماع مع مدير عام الطيران المدني في المساء.

موظفي الملاحة الجوية في المطار

من بطرابلس بيروت مساء أمس، السيد سليمان بن طوبال رئيس مجلس الاتحاد العربي العام للحديد والصلب، ورئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للحديد والصلب في الجزائر.

وقال في تصريح له بالمطار، أنه توجه إلى الكويت لحضور الاجتماع المادي الدوري لمجلس إدارة الاتحاد الذي يقود في ٢١ آذار الجاري، ليبحث موضوع الحديد والصلب وتسويقه.

وقد كان في استقباله في المطار، السيد غازي شدياق مدير المراسم المعاون في وزارة الخارجية، كما يبدو في الصورة أعلاه.

مدير الامن العام يطلع سلام على قضية متفجرات «الحوادث»

استقبل الرئيس صاحب سلام أمس، السيد أنطوان حداد الخبير العام للامن العام، الذي أطلعته على أوضاع الأمن الراشدة.

وعرض مدير الامن العام مع رئيس الحكومة قضية المتفجرات التي وضعت في مجلة «الحوادث» وقد ربط مدير الامن العام بين هذه المتفجرات وبين حادث قتل الجنديين في البقاع.

إضراب طلابي في النية بسبب مقتل الدركي

طرابلس - من مكتب «الانوار»: إضراب طلاب مدارس منطقة النية التي تشكل مع منطقة الشفة قضاء طرابلس، أمس، احتجاجاً على اعتقال ضابط وعناصر قوى الامن، واستنكاراً لقتل الدركي المرحوم جيسر علي القاد على طريق كفرشلان بالصفية.

استدعاء دبلوماسي للتحقيق معه بجريمة قتل الفتاة العراقية

طلبت القنينة العامة في جبل لبنان استدعاء موظف دبلوماسي كان صديقاً للفتاة العراقية هيفاء يوسف التي وجدت قتيلة في سيارتها الخاصة يوم الاثنين الماضي في موقف السيارات بمطار بيروت.



القوة : ٥٢ حصاناً (S.A.E.)
الفرامل : ديسك، تعمل على دائرة مزدوجة
الدواليب : اطارات راديال
سعة السيارة : ٥ مقاعد
الشمس : ١٤٠٠ ل.ب.
يتسقط على ٣٦ شهراً - استرداد جميع انواع السيارات

عرض خاص حتى ٣١ آذار ١٩٧٣
تأمين مجاني ضد الضياع
الكلي الناتج عن كافة انواع الاخطار
والحوادث، لكل مشتري سيارة "سيات ١٢٧".
الوكلاء: خليل بوليس وأولاده
جادة الافرنسيين - تلفون: ٢٣٦٥٥٥-٢٢٥٢١٨



يونيكتيكا للجميعة

تخيط واثمشة يونيكتيكا للزينة الراقية، يرتدونها في جميع أنحاء العالم على مدار السنة، يلبسها الرجال والنساء الذين يحبون على أوقات أزياء الموسم واللوانها. انهم يرتدون بها في الحفلات، ويغتنمون في البيت، ويعملون حتى ساعة متأخرة من الليل. انها مصنوعة من خالص من الخيوط أو من البولي استر مثله بالغة وهي مناسبة أو مائة. من أي غزل يخطر بالبال، اذا اطلب يونيكتيكا إنها للجميعة.

UNITIKA POLYESTER
UNITIKA
UNITIKA LTD. 4-58, Right Hand Street, Nippon Bldg. Osaka, Japan
Main Product: POLYESTER, NYLON, NEWLON, RAYON, COTTON, WOOL, SILK

المدعي العام يطالب بتشديد العقوبة
على المتهمين الفاسقين ويترك للمحكمة امر الحاضرين
للحاي حركة : المتهمون نفذوا الاوامر .. وهم ضحية المتكبرين للعهود

**صرف
الاموال**

**مراجعة وكيل
الرائد خوري**

**ملاحظة
الرئاسة**

المحامي جورج عيـد

العامّة والعهد

يوما من الأيام بما يختلف الضمير
والتمليلات العسكرية الصريحة . كلنا
يفكر الآرامات التي مرت بهذا البلد
الجو الاستقرارى الذي يتحدث عنه
رجال هذه الأيام مدين الى حد بعيد

لها في قلب القاضي . وأما على حكمكم
الذيكون رادعا يحقن ثبوت ادانتكم وغيرة
لغيرهم واررد ليس فقط بصفتي ممثل
الحق العام بل اكثر بوصني مواظما

احسن الاصل

کے

الى هونولولو
الى واشنطن

١٩٧٣ - الجمعة ٣٠ آذار ١٩٧٣

British Airways
الانوار سفينة 7 - العدد

أسعد جرمانوس أثناء مغادرته المحطة العسكرية أمس ●

٤ - ١٩٥٣ كيفية استعمال الاموال الخاصة ومصادرهما وتقسيمها التي

نصت المادة ١٤١ قضاء عسكري :
« يعاقب بالحبس من سنة إلى

ووفقاً للاصول ، فيقتضي تنفيذ من

الاجيال ، وارتقاء طريقة عيشي
اصبحت مغرب مثل بين الامم.

إلى
ال

A simple line drawing of a man in a suit and tie, walking away from the viewer. He is carrying a briefcase in his right hand and a suitcase in his left hand. The drawing is minimalist, with no facial features or shading.

OAC
tish Airways

■ الأنوار صفحة ٣ - العدد ٤٥٣ - الجمعة ٣٠ آذار ١٩٧٣ ■

شكوى اليوم

جبيل - كسروان - المتن الشمالي

مشكلة عمشيت تخطيط عقاري يخدم المالكين الكبار على حساب الصغار



هذه المنطقة صنعت صناعية

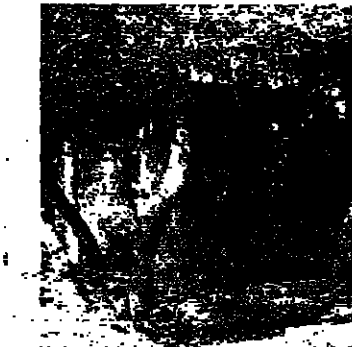


جوزف لحد



رئيس البلدية السيد جوزي

أبصار
المشكلة
وجوزف لحد من أبناء
البلدة ، يوضح المشكلة ، يقول :



بيت « طير » في المخطط

نقل اليوم شكوى عمشيت .
نبدأ بعرضة ضد المجلس البلدي ،
رقمها الاهلي بتاريخ ١٩٧٢-١٩٧٣
يقترعون فيها على الرسوم ٢٣٣٧
تاريخ ٢٦-١٩٧٢ ، للبلدية
التالية :
- ان التخطيط يشاقق والمصلحة
العامة ، بتجديد الحالة اذ طويلة
دون امكانية تجديد .
- التخطيط يشاقق التوزيع
الذي وضعه مجلس التنظيم المدني
كل ، وعمله مجلس بلدية
عمشيت ، ويعتمد ترميمات
والترادات وتحديد مناطق لا يمر
لها ، ولا جدوى من وجودها .
- التخطيط يسرق الى اصحاب
الاعواد والمناطق على سواها ، كونه
لا يحق اي تجميل ، بل يفرق نمو
البلدة ونشاطها ، ويمنع التعمير
العقاري لاداء وظيفة
الملكون
الصغار

وبالاضافة الى ذلك فان التخطيط
الذي يرضى بمصالح المالكين الصغار
واما صاحب الدخل اذود ، الذين
يعملون طوال جيلهم ليحيا لهم
شراء قطعة ارض يبنون عليها بيتا
وتحول التوزيع التي يعرضها دون
تحقيق هذه الامة .
وقد يكون ضروريا ان تكرر بان
هذا التخطيط وضع دون استشارة
الاهالي المعنيين ، بصورة مباشرة .
لذلك ، تصيب العريضة ،

من كل المناطق

تداركا لاي التباس ..

تداركا لاي التباس ، توضع « شكوى اليوم » ان لا علاقة للاستاذ نطحة
مربع ، الخرس في مدرسة المايرة الرسمية ، بكل ما نشر من مظاهر
الاحمال في البلدة . و « للتوار » مندوبين في المناطق يتولون هذه المهمة .

توضيح ونفي من مختار جديتا

تلقت « التوار » نسخة من برقية من مختار بلدة جديتا السيد ميشال
خاطر ، ينفي فيها ما ورد على لسانه من ان احد القناصل في جديتا لم يدفع
ضريبة البلدية ، بناء لضغط من الداخلية والمحافظة ، ويرجو ان يسلط
هذا النفي .

بقايا كلب على طريق الجمهور



على طريق الجمهور كلب ميت منحوالي شهر ، يوزع روائحه النقية على
الطامنين والترازين .. وليست المرة الاولى التي تعرض فيها المنطقة لهذه
الروائح ، فقد صار تقليدا ان « يمسك » كلب او سوا ، فيبقى حتى تجف
الشمس . (البقية السوداء في الصورة هي الكلب) .

الاذاعة لتقبل ان الشكوى « مزعومة »

من وزارة الاعلام تلقت « التوار » ايضاحا ، حول ما ورد في رد برنامج
« ما وراء الاخبار » من الاذاعة اللبنانية ، على شكوى المواطن
موريس علقوري التي نشرها « شكوى اليوم » .
وواضح من رد الاذاعة ، ان عبارة « شكوى مزعومة » ، او ان « التوار »
زعمت ، « لم ترد في مجال الرد ، فاعتقت الشكوى » .

ردم جزء من البحر في ميناء طرابلس لبناء دار البلدية

أعدت اللجنة البلدية القابلية لمجلس بلدية الجناة خفر شروط تزييم
بناء حائط حاجز لياه البحر على عمق اقصى ثلاثة امتار في الجهة الكنتية
بين مبنى ادارة الجمرك وجانب ميناء الخياط في الجناة ، واستخدام
المساحة التي تتجسم عن طبرها ، والبالغة حوالي ٢٠٠٠ متر مربع ،
لتشييد مبنى بلدية الجناة .

بلدية صيدا تقدم ارضيا لبناء مستوصف فيها

عرض محافظ الجنوب السيد هنري لحد مع رئيسة فرع الصليب الاحمر
في صيدا السيدة سنية جنباط موضوع تقديم البلدية قطعة ارض للترسة
لبناء مستوصف حيث عليها ، السجائب المركز الطبي الذي قررت وزارة
الصحة تشييده في احد مرصعات البلدية في شارع رياض الصلح ، والذي
سيكون بمثابة مستشفى صغر لحالات المرسى والطوارئ ورعاية الام
والولد .

الملك البلدي في جونية

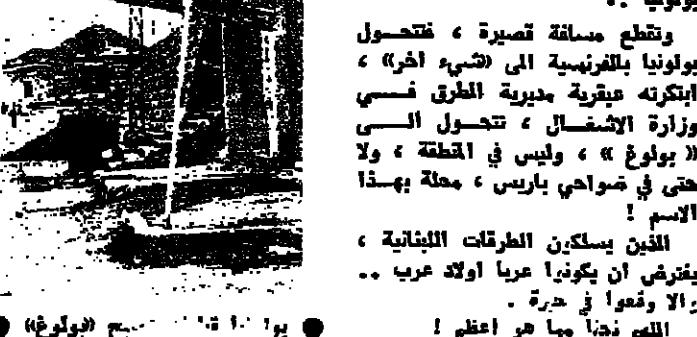


الملك البلدي في جونية ، الذي انتقلت عليه مئات آلاف الليرات ، ما
يزال مدرجا لا أكثر ، وارضه لم ترمم بعد قدم رئيسي .
شباب جونية يقولون : لقد نسيتم الشطب على الخرج ، وهو يحصل
تدريجيا الى « مبد » الذي للاعمال على متى تستمر البلدية تملس
سياسة التعملة ؟
ومنى يتبع الملك ايوابه للحركة الرياضية في المنطقة ؟ (الصورة
للملك) .

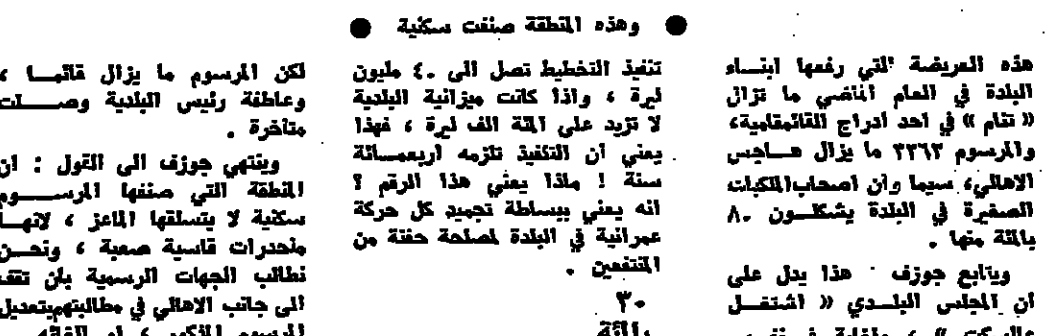
قاموس وزارة الاشغال



« بولوغ » غارقة في الحجارة
على مسافة اطار من المجلس
البلدي في الخشاعة ، لغة تدل على
طريق « عين الصمحية » بالفرنسية
والعربية ، واخرى تدل على طريق
بولونيا .
وتقطع مسافة قصيرة ، فتتوصل
بولونيا بالفرنسية الى « شي » اخرى ،
ابتكره بقرية بديرية الطرق فسي
وزارة الاشغال ، تتوصل الى
« بولوغ » ، وليس في الحقيقة ، ولا
حتى في ضواحي باريس ، محلة بهذا
الاسم !
الذين يسكنون الطرقات اللبنانية ،
يقترعون ان يكونوا عربا اولاد عرب ..
والا وقعوا في حيرة .
الهم دائما هو اعظم !



سبح (بولوغ) ..



هذه المنطقة صنعت سكنية

هذه العريضة التي رفعها ابناء
البلدة في العام الماضي ما تزال
« تلام » في احد ادراج القناصلية ،
والرسوم ٢٣٣٧ ما يزال حاجس
الاهالي ، سيما وان اصحاب الملكات
الصغيرة في البلدة يشكون ٨٠
بالقة منها .
ويابع جوزف - هذا يدل على
ان المجلس البلدي « اشغلت
عالمك » ، ولغاية في نفس
يعقوب .. وهناك من يقول بان
المجلس البلدي يعمل لاستصدار
هذا الرسوم بصمت منذ ثمانتي
سنوات .
ويظهر جوزف اوجه الضرر التي
يحدثها التخطيط الجديد بالبلدة ،
يقول : قلائد هم المستفيدون ،
والسبب ان تصيب المنطقة الى
ثلاث مناطق صناعية بجبل عمشيت
محاطة بالمصالح ، في فترة يشهد
المالك كله فيها حريا على التلوث
.. الى جانب ذلك ، فان كثرة



ساحة عمشيت شقة

ساحة بتغرين افضل طريقة للانحجار وحدود المدرسة مزيلة ومجروح « داسر »

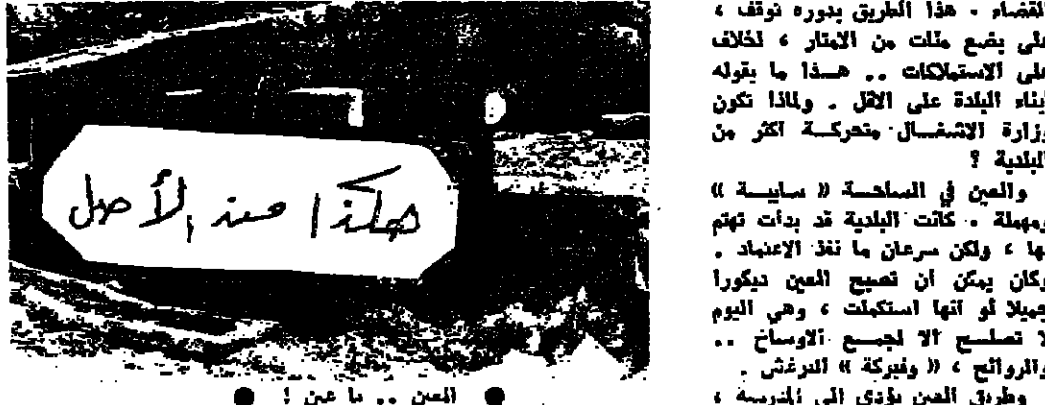


« شقة » الساحة



الامية التي لا تنهي ..

وتنعت بصورة مغلفة ، والانهيار
يعرض المارة والسيارات اليوم لخطر
التدحرج ، ولم تكف البلدية نفسها
حتى مشقة الاشارة اليه !
لماذا تترك بناء الحائط ؟ لا احد
يحب .. بتغرين موزعة سياسيا
بصورة تصيب منها الاجابة .
وكما الحائط ذلك طريق اخر ،
بدأت وزارة الاشغال شقة ، انطفا
من الساحة ، ليسم البلدة بقرى
القضاء . هذا الطريق بدوره توف
على يشع ملت من البناير ، لكاف
على الاستيلاكات .. هذا ما يقوله
ابناء البلدة على النقل . ولماذا تكون
وزارة الاشغال متحركة اكثر من
البلدية ؟
والذين في الساحة « ساية »
ومهمة . كانت البلدية قد بدأت تهم
بها ، ولكن سرعان ما نفذ الاعباء .
وكان يمكن ان تصبح العين ديكتورا
جيلا او انها استكتت ، وهي اليوم
لا تصلح الا لجسج الارواح ..
والروائح ، « وفيركة » النرجس ،
وطريق العين يؤدي الى المدرسة ،



العين .. يا عين !

صورة ومشكلة

اصحاب كارات « جسر الدجاج » يحتجون على « تسبيح » المنطقة



محطة « جسر الدجاج »



جورج زغب

منطقة جبيل الشمالية المعروفة بالمنطقة الصناعية ، تحولت بين ليلة
وضحاها الى منطقة سياحية . و « تسبيح » المنطقة بهذه الصورة
يعني اقبال حوالي ١٠٠ كارجا ومصنعاصا ، وتحديد اكثر من مئة عائلة
في مدينتها اليومية .
ويقول اصحاب المحلات المهتمة « بالاجتياح » ان عملية التحول هذه
لم تدرس بما فيه الكفاية ، وهي تخدم في الواقع فئات محدودة على حساب
المصلحة العامة .
من هؤلاء السيد عادل كلاب ، وقد نقل : لقد صنعت هذه المنطقة ،
واسمها « جسر الدجاج » سياحية بصورة عشوائية ، بالرغم من انها
منطقة كارات ومصانع منذ مئة عتقوية ، وعلى هذا الاساس بنينا
مصاننا ، وصار متنا زيان واسم تجاري .. ولما نذكر حتى الآن
السبب الحقيقي لهذا التحول .
وتسأل السيد جورج زغب : انما تلتفت رسوما بلدية على اساس ان
المنطقة صناعية ، واليوم يطلب مسان نرحل كاليدو الرحل .. سبب
تحويلها وتكون مرور الازوتوتراد ، ولكن الازوتوتراد بعيد ، ونحن في
ملاق بالمل .
مشكلة كارات « جسر الدجاج » تتكشف مرة اخرى ، ان الادارة اللبنانية
لا ترى اكثر من ارباب « لا موني » .

مزيلة المدرسة التي بنيت عليها
المجرور

لبنان في مؤتمر
عرب التجارة العربية

الخليج يتحدث عن ضم
الانعاش لوزارة العمل

تحديد سعر انتقالي
موقت لليرة اللبنانية

بحث اوضاع
«الاي.بي.سي» في السراي

الخليج يتحدث
عن ضم الانعاش
الى وزارة العمل

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد كلثم الخليل، ان ضم مصلحة الانعاش الاجتماعي الى الوزارة يعني خطوة هامة نحو تحقيق الخدمات الاجتماعية للبنانيين المقيمين والمواطنين، وجاء ذلك في كلمة للوزير الخليل عند افتتاحه التدشين الدراسي الثاني للجلسة الوطنية للخدمة الاجتماعية في لبنان امس، والتي تبحث العلاقات بين مصلحة الانعاش الاجتماعي والمؤسسات الاجتماعية كما هي في القاتون والمراحم والمقود الرعاية والمتركة

قررت الحكومة التمسك بحقها في تلك التقييم ومشتات شركة ال.بي.سي. بالاعتماد على النص الصريح الوارد في التفاهة المعقودة بينها وبين الشركة، وتقرر ان يبلغ وزير الدولة لشؤون النفط السيد بيار حلو هذا الموقف الى الشركة.

وكان الرئيس صاحب سلام قد تراس ظهر امس اجتماعا للجنة المكلفة بالرد على الفكرة التي كان قد قدمها السيد سكوت مدير شركة ال.بي.سي. الوزير حلو، واتي قد بموجبها حق الشركة في الحصول على التعويضات بالنسبة للمصفاة الجديدة، والتي التي كانت قد تملكها الحكومة.

الحكومة ترد مذكرة «الاي.بي.سي» حول تملك المصفاة والمنشآت

«الاي.بي.سي.» كانت تتنعم بالصفة القانونية، كشركة اجنبية لها امتيازات وحق في مفاة طرابلس، الا انها فقدت هذه الامتيازات بعد قرار الحكومة بالتزويج. واصبحت كيانا شركة التزويج.

غير ان الوضع الجديد لم يعد يسمح لها من الناحية القانونية الاستمرار في اعمالها، الا اذا تحولت هذه الى شركة على موقتها.

مناظرة حول السياسة الاقتصادية في لبنان
مدير المالية: ليست لدينا سياسة محددة

«السياسة الاقتصادية في لبنان» كانت موضوع المناظرة التي دعت اليها رابطة طلاب دائرة الاقتصاد في الجامعة الامريكية امس الاول. وقد اشترك فيها أربعة كاتبة هم: يوسف صايغ، مروان اسكندر، محمد عطا الله، و خليل سالم، وادارها الدكتور سمير المقدسي.

مؤتمر اتحاد الفرف العربية
في ابو ظبي

بعد انقضاء غرف التجارة والصناعة في البلدان العربية اجتماعا في ابو ظبي خلال الفترة الواقعة ما بين ٥ و ١١ نيسان اقبل.

ومن المقرر ان يعل لبنان في هذا الاجتماع السيد عدنان القصصار رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت.

جهد بانتظار قسائم الارواح

علقت مصادر برصية بيروت على جهود ضباط القصة على الارواح، بان تلك يعود الى رغبة جهة الضبط في الحصول على قسائم الارواح، بان تلك يعود الى رغبة جهة الضبط في الحصول على قسائم الارواح، بان تلك يعود الى رغبة جهة الضبط في الحصول على قسائم الارواح.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

سعر انتقالي لليرة اللبنانية

حدثت وزارة المال سعرا انتقاليا جديدا لليرة اللبنانية وهو ٢٧ قرشا للدولار، وسيتم بهذا السعر حتى نهاية آذار الجاري اي حتى يوم غد السبت. وقد اعتمد السعر الانتقالي ليرة على اسس اسعار الدولار المسادة في السوق المحلي. وذلك لتسهيل معاملات التجار في الجمارك.

جديد!!
بي.بي.دي
B.V.D.
ميني سليلب
١٠٠٪ قطن



أبيض و ملون

فحصان بروتيل
مشفرة بيفس الانوار

بيروكسل

٣ مرات في الاسبوع

كل شلاشاء، اربعاء وسبت

الساعة ٨,٣٥ صباحا - بوينغ

رحلات فورية من بروكسل الى جميع أنحاء العالم

GO BELGIAN

راجعوا وكيل سفركم المعتمد IATA أو شركة سابينا
شارع رياض الصلح - بيروت - ت ٢٥٠٨٠٠

سابينا
الخطوط الجوية البلجيكية

٥٠
1923-1973

بنك جمال للتوظيف المالي

شركة مساهمة لبنانية
الميزانية العمومية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢

رأس المال - ١٠.٠٠٠.٠٠٠ - عشرة ملايين ليرة لبنانية مدفوع بكامله
وتقرر زيادته الى - ١٥.٠٠٠.٠٠٠ - خمسة عشر مليون ليرة لبنانية

المطلوبات

نسبة الزيادة	١٩٧٢	١٩٧١	الودائع والحسابات الدائنة
ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	
٤٠٪	٦٤٦١٩٥٤	٨٠٧٧٩٥٢	حسابات الادخار
٤٢٪	٧٩٠٤٢٢١	٩٧٢٨٠٧٩	الحسابات الجارية
	٢٢٠٢٢١٩	٢٢٠٢٢١٩	الودائع الخاصة لعلم مبيع
	٦١٠٠٨٤٠	٦١٠٠٨٤٠	اودات اجل محدد
			دائنون مختلفون (ودائع)
٦٨٨٪	٣٣٦٦٩٨٢٤	٢٤٣٩٣٥٦	المصارف والعملاء
	(٢٢٨٦٢٤٠)	٦٩٨١٣٠	الدائنون المختلفون
١٢٪	٢٢٩٧	٢٧٩٦٠	المؤنات
٨٥٪	١٨٦٥٩٤	٢٠٨٤٦٦	الحسابات النظامية وحسابات التسوية
		٢٢٢١٩	الارباح المسددة
		٣٩٤٠٠	الاموال الاحتياطية
٢٨٪	٢٨٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠	رأس المال المدفوع
	١٤٩٠٩١	٩٣٤٠١	الارباح الصافية
١٦٧٪	٢٤٢٠٦٨٧٠	٣٨٦٧٥٩٥٤	

نسبة الزيادة	١٩٧٢	١٩٧١	ليرة لبنانية
ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	
٨٠٪	٩٨٧٥٧	١٢٣١٤٣٦٧	صندوق والمصارف
٢١٧٪	٢١٧٧٦٤٠	٣١٨٢٤١٢	لغة السندات التجارية
٢٦٨٪	١٩٣٧٣٣٩٤	١٩٩٩١٣٨١	سندات السندات المدبنة
		١٠٠٠٠٠	حفظه السندات المالية
٦٣٦٪	٢٥٦٣١٥٨	٢٩٦٥٩٨٤	تقسيم الثابتة والتجهيزات
٣٣٦٪	٩٣٩٢١	١٣١٨١٠	حسابات النظامية وحسابات التسوية
١٦٧٪	٢٤٢٠٦٨٧٠	٣٨٦٧٥٩٥٤	

خارج الميزانية

نسبة الزيادة	١٩٧٢	١٩٧١	ليرة لبنانية
ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	ليرة لبنانية	
٢٩٦٪	١٤٨٥٧٢٦	١٤١٩٧٢٩	تيم برسم القبض
٦٩٪	٣١٧٥٩٤	٣٢٨٤٠٠	تعميرات بقبولات
٤١٦٪	٢٠٩٤٣٣٩	٢٣٣٠٤٧٧	تعميرات بكفالات وكفالات
١٤٩١٪	١٣٤٦٥٢١٠	١٤٣٦٨٢٧٩	اعتمادات مستندية مقترحة
			الضمانات الضمنية الاخرى
			المستلمة من الزبائن
	١٦٣٤٧٦٧٩	٢١٠٤٤٢٠٤	

مفوض المراقبة الاساسي
السيد شفيق بياز
مفوض المراقبة الاضافي
السيد اديب يوسف الخوري

٢٨ مليون ليرة موجودات بنك جمال للتوظيف المالي مقابل	١٤ مليون ليرة بزيادة	٢٤ مليون ليرة عن العام الماضي معدل ١٧٪
٢٧ مليون ليرة الودائع والحسابات الدائنة مقابل	٣ مليون ليرة بزيادة	٢٤ مليون ليرة عن العام الماضي معدل ٨٠٪
٢٣ مليون ليرة التسليكات والخصومات مقابل	٢ مليون ليرة بزيادة	٢١ مليون ليرة عن العام الماضي معدل ١٠٥٪

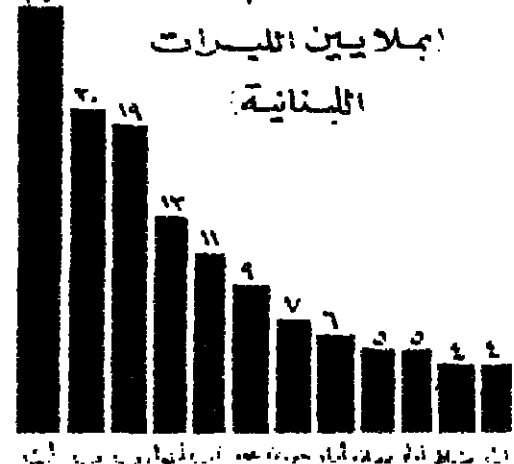
مقتطفات من كلمة السيد علي الجمال رئيس مجلس الادارة

- ان بنك جمال للتوظيف المالي هو بتملك لبنانيين مئة بالمئة وهدفه الدائم العمل لخدمة الاقتصاد اللبناني وازدهاره.
- تقرر رفع رأسمال المصرف من عشرة الى خمسة عشر مليون ليرة لبنانية وبذلك يصبح اكبر رأسمال مصرف لبناني يملكه بكامله لبنانيون
- اعطينا افضلية الاكثاب بقيمة زيادة رأس المال لأخواننا المقيمين ليتسنى لهم الاسهام في هذا الصرح المصرفي وفي تدعيم اقتصاد وطنهم اذ هم وطنيون رائدون.
- الثقة في النفس الامانة الاصرار على التنفيذ المشابرة على العمل

حركة التوظيفات خلال عام ١٩٧٢



حركة الودائع خلال عام ١٩٧٢



كيفية توزيع التوظيفات بالنسبة الى القطاعات

القطاع	النسبة
القطاع التجاري	١٠٢٤٨٪
القطاع الصناعي	٥٧٧٣٪
القطاع الزراعي	١٠٢٤٠٪
المؤسسات المالية	٢٨٢٨٪
قطاع البناء	١٦٧٢٪
المؤسسات غير التجارية	١٦٢٩٪
والافراد	٢٣١٧٤٪

الادارة العامة والمركز الرئيسي

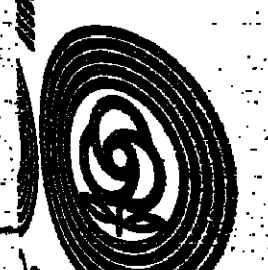
بناية جلاد، شارع رياض الصلح، بيروت - لبنان
تلفون: ٤٥-٢٩٢٣٤٠
(ستة خطوط)
ص.ب: ٥٦٤٠ - بيروت

الفروع في لبنان

صيدا: شارع رياض الصلح
طرابلس: بناية عبد الحميد كرامي
(الافتتاح في ايار ١٩٧٣)

بنك

الجمال



1973

هكذا من العمل

تتمه الصفحة ٣ -

العادلة والحرب العادلة لا تكون
الا دفاعا عن النفس ، ولم يكن
واضحا تماما في حربكم مع
الباكستان انها كانت دفاعا عن
النفس
ولعل واحد من الذين يعتقدون
ان بناء التقدم يحتاج الى السلام
كما ان الحرب لا تبني الحضارة
ولعلها تؤدي الى انهيارها
هذه آراء لا أظنها غريبة عليك
... كان أكبر الداعمين اليها اقرب
الناس اليك جواهر لال نهرو
كان السؤال مشحونا وكنت
اعرف ذلك
ولقد قمتم من متابعة
لشخصية انديرا غاندي
فيها - مثل ما كان في شخصية
نهرو - نوع من التباين الفكري
يضاف اليه في حالته هي نوع
من الخجل الطبيعي بتأثير حياته
فترة طويلة في ظل عملاق عظيم
تعلمت ان تجلس ساكنا تسمعه
يتحدث لها او يتحدث الى غيرها
دون ان تتدخل - وليس هناك
سبيل لخراجها من هذا التباين
الفكري الى التفاعل الفكري ...
الا بجد محسوب !

وقالت انديرا غاندي وقد بدا
صوتها يعلو قليلا وبجملتها :
هناك أشياء كثيرة أريد ان
أضعها في مكانها
نحن أولا لم نهجم باكستان
... نحن لم ندخل في حرب غير
عادلة
لقد وجدنا حدودنا في الشرق
تقع أمام زحف أكثر من عشرة
ملايين لاجئ جاؤوا اليها من
باكستان الشرقية بسبب المذابح
التي وقعت هناك
مجرد اطعامهم كان يحتاج الى
موارد تقصم ظهر الهند
وفي الغرب كانوا هم الذين
بدأوا بالهجوم على حدودنا تحت
ظن ان ذلك الهجوم يخفف على
جيشهم المحاصر في الشرق في
بنجلاديش
أما عن موقفنا نحن فدعني
أستطرد :
أي قوة في التاريخ حققت
انتصارا كذلك الذي حققته ثم
انسحبت من الأرض التي احتلتها
بعد شهر قليلة وبغير ضغط أو
طلب من أحد ؟
قل لي أي قوة في التاريخ
فعلت مثله فقلنا ؟
واستطردت انديرا غاندي :
لم يكن الأمر بالنسبة لنا عملية
عسكرية انتصرنا فيها ونخشي أو
يخشي احدنا ان يؤثر في روح

الهند وتقدمها

ان هناك شيئا جديدا في روح
الهند ولكن الذي جاء بهذا الجديد
ليس هو الانتصار العسكري
وانما هو شيء آخر
وراحت انديرا غاندي تسال
نفسها :
« شيء آخر ... ماذا
أسميه ؟ كيف أصفه بالضبط ؟ »
واستطردت :
« قد أستطيع ان أسميه او
أصفه بأنه شعور الثقة بالنفس .
ولم تكن العمليات العسكرية هي
التي جاءت به وانما هذا الشعور
هو الذي جعل قوتها للتحدى
العسكري ممكنا
أريد ان أقول ان الانتصار
العسكري لم يصنع ثقنا بأنفسنا
ولكن ثقنا بأنفسنا هي التي
صنعت انتصارنا العسكري ،
ورأيي ان أي انتصار عسكري
محدود في قيمته
ثقة بنفسه
من اين جاءت ثقنا بأنفسنا ؟
أقول لك على الفور : جاءت
من المشاركة ... من احساس
شعب الهند انه يشارك في صنع
مصيره
عندما يشارك الشعب يثق
... وعندما يثق ينصر
ان الحصول فيما اظن بدا
بانتخابات رئاسة الجمهورية ...
كان الرشح الذي ايدته هو
جيري رئيس الجمهورية الحالي ،
وكان الشعب في الهند يحسن ان
ينجح « جيري » يعني انتصارا
لسياسة معينة فتفتح الطريق
لتحولات اجتماعية واسعة
وعيقة في الهند
كان انتخاب جيري مجرد اختبار
للروح في الهند
واحتست جماهير شعب الهند
بذلك
لوانك كنت موجودا وقتها معنا
لدعشت الى أي درجة احسن
الناس ان انتخابات رئاسة
الجمهورية تعني بالنسبة لهم
مباشرة شيئا مهما
ليست مجرد تغيير على قمة
السلطة
ولكن احتمالات تغيير في حياة
الناس
كان الصراع عنيفا ... وكان
الاختيار مفتحا
المفوض والديمقراطي هو الذي
يولد احساس الناس بالمشاركة
مازلت أذكر مشهدا وصفه
لي صديق من اصقائي كان في
دلهي التقنية وقت اعلان نتائج
انتخابات الرئاسة تماما

بصراف

جاء وقت كنت فيه الارتام
تسير الى تتم جيري
ثم جاء وقت بدا فيه ان منافسه
يتساوى معه
ومرت دقائق وكل شيء معلق
في الميزان امام الناس السخين
كانوا يتابعون اعلان النتائج
ويبدأ ان منافس جيري يتقدم
عليه
واذا بنبات التلس يركمون
على ركبهم للصلاة
وبدأت أرقام « جيري » تصعد
ثم بدأ فوز مؤكدا
وانتصرت مشاعر الناس
انتخابات الرئاسة كانت هي
أول تجربة قريبة ل احساس الناس
بالمشاركة المباشرة
بعدها جاءت الانتخابات
البرلمانية وتقدمت حزب المؤتمر
بقيادة ... واكتسحت هذه
الانتخابات كل ما كان أمامها
ليس لشخصي وليس من اجلي
... ولكن الناس كانوا يعرفون
ان نجاح القامة التي تقدمت بها
يعني برنامجا ميمنا يؤثر تأثيرا
مباشرا في حياتهم ... تأثيرا
يريدونه

واستطردت انديرا غاندي :
هذه هي المسئلة ...
ثقة الشعب بنفسه ... ثقته
التي تأتي من احساسه بأنه
يشارك ... احساسه بان هناك
برنامجا ميمنا يعبر عنه ...
احساسه بأنه يستطيع ان يجر
بالسلطة التي تتولى تنفيذ هذا
البرنامج
هذه هي المسئلة
وعندما تكثرت الأمور مع
باكستان في الشرق والغرب فقد
كان أكثر ملحوظة عليه هو ان
ثقتي لشعب الهند هذه الثقة في
نفسه
واستطردت :
« كان ذلك هو السبب في
انني عقدت معاهدة مع الاتحاد
السوفيتي
ان حرص على استقلال الهند
شديد
وتسكى بسياسة عدم
الانحياز في نبي
ولكني أحسست ان شعب
الهند يبحث حوله عن صديق في
ظروف صعبة
باكستان يحكمها نظام عسكري
الصين تؤيد باكستان لاسباب

يكتسبها

تخسها
الولايات المتحدة تؤيد باكستان
بحكم احوالها معها
شعب الهند بدأ يتصور انه
وحيد في العالم وخفت ان تتأثر
ثقته بنفسه
وهكذا عقدت معاهدة مع
الاتحاد السوفيتي ... كان هدفي
منها رمزيا بالدرجة الأولى وهو
ان يعرف شعب الهند « ان لنا
نحن الآخرين اصقفاء »
ان المعاهدة لم تصف اليها
شيئا لم يكن موجودا عندنا قبلها
والانحد السوفيتي لم يكن
سيحارب معنا معها ساعات
الاحوال
المسئلة بالنسبة لي ان اتول
لشعب الهند : « ان لنا صديقا »
لم أكن أريد ان تتأثر ثقة شعب
الهند بنفسه بعد احساسه
بالمشاركة في صنع القرار
السياسي وما يعنيه هذا القرار
من تحولات اجتماعية

واستطردت انديرا غاندي
هل سمعنا الى حرب مع
باكستان ؟
لماذا نسمي الى حرب مع
باكستان ؟
لقد كنا امة واحدة ، ثم جاء
التقسيم ، وقد قبلناه عن طيب
خاطر وجاؤنا ان نتعاون ،
وساروا في طريق وساروا في
طريق ، وجاء الحكم العسكري
في باكستان يبحث لنفسه عن
مباريات يشغل بها الناس عن
مشاكلهم الحقيقية
وتحالفوا مع أمريكا
وتحالفوا مع الصين
هم احرار فبدأوا يقررون لانفسهم
ولكنهم راحوا يتحدسون بنا لغير
سبب ونحن عجزوا عن الاحتفاظ
بباكستان الشرقية واختار شعبها
ان يستقل بينجلاديش فذهب لهم
يخلصوا انفسهم على اخطائهم
وانما أرادوا ان تدفع نحن ثمنه
عنهم ثمن الفشل ... هل هذا
ممكن ؟
هكذا حدث ما حدث ... فاي
ثمن لنا قيسه ... وما الذي
نستفيد من كسر باكستان ؟
قلت :
« ربما قال بعض الناس ان
الهند صفت حسابها مع جبهة
... حتى لا تجد نفسها في لحظة
خطر امام حرب على جبهتين
الآن ليس بإمكانكم غير الصين ؟ »
قالت انديرا غاندي بسرعة :
« ... وهل صديقا جبهة
باكستان ... انني اخلفت معك
في اجتماع سييلا مع بوتو
- ذو التفكير على بوتو رئيس
جمهورية باكستان - كان يحدثني
عن ضرورة الانسحاب عن سرى
الحرب الباكستانية وفجأة اذا
هو يقول لي :
هل تظنين ان احتضائك
ببؤلاء الثمانين لقا من جنودنا
بمنعنا من اقامة جيش ... نحن
نخضع غيرهم ... ان السند
والبنجاب معين لا ينفذ للقوى

مخبر

الشبهة المخبرية والسلاح موجود
والحصول عليه سهل
هكذا قال لي بالخريف وهم
ينسلحون من الرأس الى الخمص
القدم
قلت لانديرا غاندي :
« لقد أثرت الان موضوعا مهما
لماذا تحفظ الهند على الاسرى
... ماذا فعلهم ... ماذا فعلهم
على « بوتو » خصوصا وان هؤلاء
والذين كلهم من السند والبنجاب
وهذان الاقليمان هما قاعدة
سلطته ؟ »
وقالت انديرا غاندي :
« هل تظن اني أريد ان احتفظ
ببؤلاء الاسرى ... ماذا فعلهم
... ان اطعمهم عبيد لا تستطيع
الهند ان تتحمله ... مجرد
اطعامهم »
قلت :
« اطعمهم على أي حال سهل
من اطعام عشرة ملايين لاجئ من
بنجلاديش ... »
قالت انديرا غاندي بسرعة :
« ابدا ... الظروف اخلفت
اطعام هؤلاء الاسرى الآن في
نفس مصوبة اطعام اللاجئين امس
مع قارب العدد الكبير
وهناك سبيلان
السبب الأول أننا نواجه قحطا
شديدا ... ولم يكن لدينا هذا
القحط قبل سنتين
والسبب الثاني ان الحصول
على الحبوب الآن مشكلة ...
قبل سنتين كنا نستطيع ان
نشتري من الاسواق العالمية اذا
احتاجنا
الآن دخلت قوى كبرى
الاتحاد السوفيتي والصين
اشرتيا مخزون القمح من استراليا
وكندا وأمريكا
هذه مشكلة
الاقوياء والاعنياء الآن يشترون
الحبوب ولم يكونوا يشترونها من
قبل ... من قبل كنا نحن الذين
نحصل على معونات الاغذية من
الدول المتقدمة والان أصبح سعر
القمح في السماء
واستطردت انديرا غاندي :
« انت ذاهب بصدف الى
باكستان ... سوف تقابل بوتو
فيما أعلم ... قل له انه يستطيع
ان يأخذ كل اسره ولكن يجب ان
نصل الى تسوية شاملة لشلكتنا
عندما التقينا في سييلا في ٢٧
يونيو ١٩٧٢ قال لي انه سوف
يعترف بينجلاديش ولكنه يريد
شهرين او ثلاثة حتى يستطيع ان
يرتب نفسه ويؤهل جماهير شعبه
لهذا الاعتراف ... كان وعدة ان
يعرض ذلك على الجمعية
الترشيحية في أغسطس او
سبتمبر ولكنه لم يفعل
لماذا لم يفعل ؟
لماذا لم يحفظ بقلته معي ؟
هل هناك ضغوط عليه ؟
ومن الذي يضغط ؟
أفهم ان هناك تهيئة في مشاعر
الراي العام ، ولكن القيادة
السياسية تقود الراي العام

ولا نقاد له

وافهم ان هناك دورا
للمسكرين يضغطون به ...
وهذه مسألة خطيرة ... ألا ترى
ذلك ؟
قلت لانديرا غاندي :
« دعينا من المشكل مع
باكستان ... أريد ان أسالك
ما هو العمل في مشكل الهند ؟ »
قلت لانديرا غاندي :
« لا تصدق دعاة الشؤم ...
في صحافة الغرب كانوا يتحدثون
عن انهيار الهند ... وذلك الانهيار
لم يحدث ... واثقنا نتقدم ...
ونحن نتقدم ببطء ولكننا نتقدم »
قلت :
« هناك شيء أحسست به من
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند

قلت لانديرا غاندي :
« دعينا من المشكل مع
باكستان ... أريد ان أسالك
ما هو العمل في مشكل الهند ؟ »
قلت لانديرا غاندي :
« لا تصدق دعاة الشؤم ...
في صحافة الغرب كانوا يتحدثون
عن انهيار الهند ... وذلك الانهيار
لم يحدث ... واثقنا نتقدم ...
ونحن نتقدم ببطء ولكننا نتقدم »
قلت :
« هناك شيء أحسست به من
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند

قلت

هل تريد ان تسال انت طول
الوقت ؟
لدي اسئلة أريد ان أسئلك
فيها :
« قلت ضاحكا :
هل هناك من يستطيع ان
يمضي امرا لامرأة الهند ؟ »
قالت وهي تهر رأسها بنفي
سرعة :
« هل تصدق هذه الاوصاف
الصحية ... ؟
« واصلت حديثها على الفور
لم تترك لمضغ فمضة الدفاع عن
مهمته ... قالت :
« هناك اسئلة كثيرة تجول
بفكري »
قلت :
« انني على استعداد بقدر
ما أستطيع »
قالت :
« ما هو الحل لازمة الشرق
الوسط ؟ »
« وطرح لهاها تصوير
الشخصي ...
قلت :
« هل هناك عدول عن فكرة
الدولة المبنية في مصر ؟ »
« وشرحت لها رأيي
قلت :
« لماذا لم تعرف معظم الدول
العربية بينجلاديش ؟ »
« وقدمت لها التفسير الذي
اتصوره
« وشعب الحديث الى ذكريات
ايام مضت حين كانت دول عدم
الانحياز تلعب دورها على مقعده
السرح السياسي الدولي
« وتحققا طويلا عن « نهرو »
« وعن أول مرة استعنت اليه فيها
مطولا في بدونج سنة ١٩٥٥
« الى آخر مفراته فيها على فراش
الأرض في غرفة نومه سنة ١٩٦٤
« بالمقر الرسمي لرئيس الوزراء
« وقالت انديرا غاندي :
« لقد أصبح هذا البيت مقعدها
لحياتها وامهالها
« لقد ذهب في نفس الغرفة التي
قابلته انت فيها آخر مرة »
واستطردت :
« كان يكذب خاطره بانتظام
كل ليلة قبل ان ينام
في الليلة الأخيرة كتب مقعدها
من تصدرة لروبرت فروست
« واخضع صوت انديرا غاندي
وهي تستعيد المستطور الأخيرة
التي كتبها والدعا قبل التهادية
بسامات :
« الغلبة جميلة ... مظللة
... وعيقة
« ولكن لدى مودعا لابد ان احفظ
« وامايا طويلة اطعمها قبل ان
أمايا طويلة اطعمها قبل ان

قلت لانديرا غاندي :
« دعينا من المشكل مع
باكستان ... أريد ان أسالك
ما هو العمل في مشكل الهند ؟ »
قلت لانديرا غاندي :
« لا تصدق دعاة الشؤم ...
في صحافة الغرب كانوا يتحدثون
عن انهيار الهند ... وذلك الانهيار
لم يحدث ... واثقنا نتقدم ...
ونحن نتقدم ببطء ولكننا نتقدم »
قلت :
« هناك شيء أحسست به من
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند
أخيه عليك ... انني أقدم من
شرق آسيا وهناك احساس هام
بان القوى المؤثرة في مصائر
آسيا اليوم وغدا هي الاتحاد
السوفيتي والصين واليابان ...
لقد أدركت انه لا أحد يتكلم عن
دور او تأثير للهند

عسالات
فلوماتيك
برهنت الامام ان فلوماتيك
في الافضل لاسباب كثيرة

١- فلوماتيك لاتزق الغمضيل ولا تحترق لانها
تغسل بواسطة الخفقاك.

٢- فلوماتيك تغسل الغمضيل بعمومة كالك
تغسله بيديك مكابيطيل عمره كثير.

٣- فلوماتيك صامته ومجهزة بثلاث
موتورات تغسل على قوة ١١ و ٢٢ و ٢٢٠
فولت.

٤- فلوماتيك تغسل وتشطيف وتنشف
٢٠ كيلو غمضيل بجملة
ساعة.

فلوماتيك
مكفولة
لمدة
سنة

البركة والوزعة : اياك عبد الله وشركاه
بناية بنك المشرق - تلفون : ٢٢٧٣٢٠

Velomatic

الخروج على اللجنة ليدرس خلال هذه
اسبوع .
وسمى المجلس مشروع قانون يتم
منه النائب حسين الحسيني يقضي
بتحويل اعتبارات الطرق المحلية
لشؤون

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بمجلس لدية التثقيري . فاعلان وزير العدل
ان هناك مشروعا تعدد الحكومة وطلب
تجليل البحث .
« فكر سالم بما حدث عند اقرار
مشروع قانون سابق ببيع التثقيري حيث
رفع اصحاب اللجنة الدعوى .
« ودار جدل حول اخطاء المشروع
مفة الاستعمال المكر وتكلم الرئيس
كرامى وعضان الدنا وابو فاضل وحميد
الرقابي .
« وصوت المجلس على عدم اعطاء
المشروع مفة الاستعمال .
« وأعيد المشروع الى المجلس .
« تم طرح مشروع نواب الكتائب
المتعلق بلقاء المائتين ٢١ و ٥٦ من
المرسوم التشريعي الخاص بفرصة
الدخل ، وتجاوب وزير العدل مع
المشروع من حيث ابدأ وطلب وقتا
لدرسه .
« ومارش ريمون اده الاستعمال
المكر لمشروع . وطلب موقوف باحالة
على اللجنة المالية .
« وبعودة الشيخ بيلر الجليل اجل

الاسبوع :
١- كرامى : لا اظن بان أحد يمكن
ان يترك على زجل حقه بالانحياز
« اقترح ان ينقل المجلس التثقيري
يعله الى الوزير المختص الذي يملك
لأمر مجازا القانوني »
« طلب كرامى تعيين الجلسة المقبلة
لقضية التثقيري ، حتى لا يقول البعض
ان في التاجيل لقطة »
« ورد السيد : يصيب منذ الان
تعيين موعد الجلسة ، أما يوم التعيين
بعد ترويض المستندات ، إذن من يوافق
على اقتراح التاجيل ؟
السيد : قبل الاقتراح .
كرامى : الى متى ؟ الى السنة
التي ؟
السيد : لا قبل السنة الثانية .

الليلة
التثقيري
تم نقل المجلس الى مقفلة
مشروع قانون مقدم من منير ابو فاضل
بم

A high-contrast, black and white photograph of a woman with long, dark hair, looking directly at the camera. She is wearing a dark, textured garment. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a printed photograph.

اسم

و خبر

لأرجحة « غنيمت »
 اتخيت رابطة العمل القوي
 الاجتماعي في بلدة عشتيت بالجوف
 هيتا الادارية : من السادة محمد
 شريف عمر رئيسا ، محمد علي
 ضمون نائبا للرئيس ، حسين علي
 حايك امينا للسر ، قاسم محمد
 دريبي امينا للصندوق ، محمد
 حسن خرياتي مصاديا ، حسن
 يوسف حايك مديرا مسؤولا .

● في احتفال اقيم على الاما
 نت مؤخرا خطبة السيد ميخائيل
 بدرو من حلب والائمة خوري كريب
 الكتيب توما خوري - مبروك
 السليم - السليم

السبح نوراني والقرن

مرفى في اوساط الحكم والم
 تلتفت يدها بجماء
 كم تفت

عثره اشخاص غثا في ج
 مرتفع النوراني... يورون

وعدا
 صار

هذا البانتي (موديل رقم ٥٥٥) خاص للبنطلونات
 وهو مصنوع من نسيج دويدل نيت بدون خياطة
 على الوركين يشد القامة ويحولها ولا يترك
 أية علامة تظهر من خلال البنطلون
 تد ابتكر وزنت هذا البانتي للنساء اللواتي يفضلن
 ارتداء البنطلون فيشتعن بالارتداء والحرية في الحركة
 البانتي مفرش باللون الابيض والاسود ولون البشرة

موضة فصل أسرع إلى ...

ورمز زهار

تصميم وتصنيع في مصر - ١٩٨٠

[illegible]

مخائيل نعيمة:

"عقلي عقل الاطفال"

« تجوى القروب » كتاب مخائيل نعيمة الجديد ،
 ينزل الى الاسواق بعد ايام من « مؤسستونل للطباعة
 والنشر » .

مخائيل نعيمة نبي تنجوى من كلبه غط بده

وخصنا میخائیل نعیم قنجوی من کتابه بخط یدہ :

وفتحت ياربي - أوتاسيت -
 أن هذه الأناة - أودقة الذات -
 لا وجدوا إلا في ذاتك -
 وسماحة لا إله في حياتك -
 وداة لا إله في إرادتك -
 ولطفك طرفة جاهدة - لراحة - رضاء -
 قد أبت إلا أن تسفل بذاتك من ذاتك -
 وبداها عن إرادتك -
 ويظهر من علمك -
 فكانت - الخليفة -
 - وكان جرة الخليفة الموت -
 دمت الذات المتصلة من ذاتك -
 ودمت الإرادة المتصلة من ذاتك -
 ثم لأن طريق ركنين عن الخليفة - طريق الخير والشر -
 وباطله - وباطله من طريق -
 وهذا الطريق من جنة منقذ -
 حزننا إلى الله في طاعة إرادتك -
 وفي العزم من الذات المتصلة من ذاتك -
 وأن الشر هو في مقاومة إرادتك -
 وفي التمسك بالذات المتصلة من ذاتك -
 وعندئذ نعد إليك -
 لنجيبك وحديك -
 ولقد كنت نيك -
 نور محمد

همسون راضي وراضه من ينعاد
الفرقة الفولكلورية الاولى في
جوسلانيا ، يقامدهم الجمهور
من هذا المساء حتى
أذار الجاري في بست حفلات (٢)
وتقبل وصول الفرقة الى بيروت ،
ساعة امس الاول ، كانت تقف ابناء
المعلم وتقدم احتفالها الشعبية في
ترين عاصمة ، بينها تمشق .
امس الاول دعا مدير جوسلانيا
بعضة يتنزهك والسيدة غنيته الي
لمسة كوكيل في مقر السفارة ،
بيروت ، حيث تم لقاء وتعارف بين

● أعضاء الدعوة اليونغوسلافية يتوسطهم السفير اليوغوسلافي في لبنان ●



• **تعارف** یوں ہو کہ جو شخص آپ کو ملے اس سے بات کرنا شروع کریں۔

يحاول أيليا أبو شيدى في مجموعته
شمسية « تناديل الثلج » تجميع الاتى
استرخى بمضاء فوق إبنان الأسطورة
النهر ، وأن يغزل من خيوط هذا
النسج القاعية بسلام روح يحمل عليه

كل هموم القلب وأحزانه ، ويظهر
مقتلا بسن مدحج حبيبتيه ، ومخدغ
الشمس .

هكذا يمسو الشعر ، ينثر ،
يصبح حديقة جماليات وبراءة ، يزرع
أيليا أبو شيدى أزهار هذه الحديقة
لترشاش الحب القليلة ، ويصبغ لها
الجدول والساقية واكسس الربيع .

و « تناديل الثلج » صورة من هذا
الإنشغال الحر الترنيل الذي يتردد بين
الموجة المنكسرة على الشاطئ الأزرق ،
وبين البيضاء الناصع نسوق أعلى
الجبيل .

ينبعث آخر أن هذه المجموعة محاولة
لجميع التفصيلات ونسج صورة لطيفة
حبيبة ، يحييها أيليا أبو شيدى إلى
سفر حبيبتيه بين الوراق والخيال ..
بين اللادة والروح .

الطبعة الأولى : ١٩٨٠

مجلس يمسك
وتلاردين
وقسار
مقصر ، مخور ، وقفتو
منشار
من هو
من جبر
وناليتا تار

★★★

ب. د. تقيى الشلق ،
مجلس من السجدة .
أيلياء ؟

١٩٨٠

...مؤسسة مؤرخون بالمثل ...
أبعد الأحرار ...

عندما

...الأميرة أماليا كورسيني

٦٥٩ و ٧ نيسان

كفحة عاية لخرنبا

التشابه في العادي الذي تشهده بيروت ، بالتعبية الى الحركة الكتيبة
من معرضين وسبعين جند ، وملاص عرض جديدة ، في الاعيان ، وطرح
موشومات واقفا فالتاينة جيرة والاسر والانشاء
ويكاد لا يضي اسبوع الا وتشهد هذه المصلحة افتتاح اكثر من ثلاثة
معارض مظهرا لثقتين لبرني جديدا ، وتخلقا بافتتاح صالة عرض جديدة .
يتابع برنامج صالات العرضي بعدها موزحة بالاسماء والمواضيع ، حتى ان يمتلئ
الصالات بترجيده الى منتصف السنة القادمة
والعديد يلكثر ، ان ميعه هذا الاعمال في التمهيد في عادي ذلك ، فاسمار
الوحدات في ارتفاع مسير وعند الزمان يراكم يوما بعد يوم . ومن القادر
ان لا يبيع معرض يضي للوحدات ، سواء كان الفنان يضي للمسرة الاولى او
للمرة العشرين ، وسواء كان موهوبا او غير معروف ، وقد تمتلئ بعض الاسمار
التي يمتلئ الى التجار والاعمال احبابا
ويضع اراء ذلك نمطه في علمي ايضا لدى المحلات التجارية التي تباع
الوان والودوات الزبد من القشبة الى الوراق والظلال والامارات . حتى
ان بعض الانشاد قد في الاسواق لكثرة ظلال غاضب يضي الثقتان السسي
الاتصال بمصره في اوروبا .

✽✽✽

والمقابل لا نجد أي اهتمام علمي من قبل الفقيتين والقائد والدارسين بطلب هذه المعرفة . وإذا استثنينا بعض التفصيلات البديهية في بعض الصفحات ، فلا يوجد أي مقال فني أو أي دراسة حول خان أو مجموعة من الفقيتين ، أو مناقشة جادة لأعمالهم أو آرائهم . كما أنه لا يوجد حتى الآن رغم مرور هذه الحركة التي تتجاوز الثلاثين سنة في أبحاثها الجديدة أي كتاب يشرح لهذه الحركة أو يدرسها . وعلى الأقل يعرضها ويقدمها إلى القارئ .

والحقبة الأولى التي يمكن تصنيفها الآن على أنها فوضوية تحيط هذه الحركة من جميع اتجاهاتها : هناك فوضى أولا لدى الفقيتين أنفسهم في تجاربهم ومواقفهم واتجاهاتهم . لا استثنينا تلك لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ، فإن تلك الكثرة المشددة وبمعدنا لا تستطيع أن تدعى أي سلال يوجهها حول الطريقة التي تقوم لهذا الزلزال التي وغتبه والقصد الذي يقتضيه وراءه .

ولا حتى من الصفات الأساسية التي يفرض عليها أعمالها .

وهناك فوضى في الذوق الفني وفي الثقافة الفنية لدى الجمهور المشاهد . والجمهور المثقبي . حيث لا يوجد أي دليل يقين بين الفن والفن والفن ، بين الحركة البديهة والحرمة غير الجيدة ، بين المطلق الأصيل وبين المكانز السطحي المقلد . حيث تتساوى جميع هذه الحسيات وهذه الأعمال ضمن نظر الجمهور . أو أنه عاجز عن فهم الآلات في هذه التنظيم ، لا نجد في تقييمه يساوي بين الفنان والفنان وبين الهواوي والكثرف .

وهناك فوضى في القائل العربي من حيث ادعائها ، ومن حيث الأمراض التي تقدم . فهي في معظمها لا تدخل ولا تستطيع أن تدخل في تقييم الفنان الذي تضمه للجمهور . غمرة تمدد فنانا من اتجاه في معين أو تم تمدد فنانا من اتجاه آخر ، أو تم تمدد فنانا ذو مستوى جيد فتمد يمدد فنانا ذي مواهب وأعماله .

وربما كانت لا تستطيع هذه الصالة لا الاتصال ببعض الزبائن ، أو تقديم الجدران ليعاين الفنان أعماله ، حتى أنها تستطيع أن نسبي الأغلبية العظمى من هذه الصالات محلات تجارية أو ثوبا كدخلك .

وهناك فوضى في الآراء والاتجاهات ، فوضى في الميول الفنية وفوضى في الجمهور الذي تحاول هذه الحركة التعبير عنها . أو من الصومية البلية أن تلم بهذه الأمور ، أو أن تنسبها غير تلك الروايات الخبيثة إلا أننا اعتدنا

نسمي الصالح

بعد بسوم .



11. 5. 1. 7. 11

لوحات غنائية ، موسيقية ، تخطيط الأرض وتكتشف أحجارها واعاشائها .

هذا هو معرض فاطمة غدار في غاليري مارك - محطة قراهم الذي يستمر حتى الثلاثين من هذا الشهر .

من هي فاطمة غدار ؟ أنها مبغضات في القارة ، قرب صيدا ، تسكن برج اول حيدر في بيروت وتكتب الشعر . من اول وقتها اول معرض لها في بيت الفنان جورج (١٩٧٢) في صيدا .

تتحدث فاطمة عن كل ما في البيت : وجوده ، مظهر طبيعي ، وهي كما تقول - لا تسكن في البيت - رزمة في آن .

كيف تروسم لاجلها ؟

تقول : في بيتي . امام بلوحتي وانا في الشارع . اقد تدق الرسم وانا في الواجهة من ميري ، فيرسمتكم رصاص في ورقة بيضاء .

هل هناك اختلاف في طرق تيرسها الاولى والجديدة ؟ تتيب : نعم ، هناك اختلاف ويوهري من حيث معنى اللوحة وشكلها اللوني العام .

الابداع كانت لا تسكن في البيت .

نفسه : في البيت .

والنكس بينو في جودها الواسي التي ارضي . انها محاولة في تراسس طبقات الارض والارض الجبل .

ان اعاشيا ونهني اللوينة لا تولدوا في اطار من المشاعرة .

وهذا عضوية بين اللوحة التراسس والكتابة التي اكتب .

وفي هذا الجو البحري الذي تعيش فيه غاطمة غدار تقوم علاقة حبيبة
بينها وبين الأجوبة والطفولة ويستبدى لك في الأشكال البيضاء التي تحيط
فضاءات المعرض ومساحاته اللونية الناعمة .

القاهرة — من فيل فوج :
 جاليتي بري استلصير في
 حدة من فلي مصر المورونين
 ١٩٥٠ .
 ملكت مصر خمس مرات في بيناسي
 منتخبة ومن ياولو ، وعدة مرات
 ماروش جهاجية دولة في اورويما
 ميكا اللينية واسيا واغرينيا .
 نالت جوائز ابرزها : جائزة روما
 ١٩٤٠ وجائزة الدولة التشجيعية نسى
 تصوير ١٩٧٠ .
 قدمت هنى الان ٢٢ ممرها خاصا
 مصر ، لبنان ، الكويت المتحدة
 نيكية ، السويد ، انكلترا ،
 نسى ورومليا .
 وهاليا تعرضي النقلة في قاعة

فانفلق في القاهرة ٢٤ رابعة جديدة ،
 بل عنها :
 « ان التجربة الجديدة فيها هي
 دور الانسان في مجال الوجود بكل
 دوره وحياته الداخلية ، كما ان
 دور بين البيوت والانسان لا زال
 قائداً .
 في ان البيوت هنا تحولت الى
 دهر ، اما الخط والورق يتوهمان
 بميق هذا الهمي » .
 * * *
 ومعرض جاليتي مري جميل مثلهما
 بينه وبين الشكوك .

